

# Sortie Album : Melody Lou revisite le répertoire français des années 30 à 50 avec son premier album **Follement 30'**

Melody Lou est une soliste lyrique soprano qui se produit sur les plus belles scènes nationales et internationales, à Paris, au Japon, en Suisse, en Belgique, en Allemagne... Elle s'est tout récemment produite aux Chorégies d'Orange.

En 10 ans de carrière, elle a pu interpréter de nombreux rôles prestigieux, comme Eurydice dans Orphée aux Enfers, Musetta dans La Bohème, ou bien encore Frasquita dans Carmen.

Loin de se cantonner à un répertoire unique, Melody Lou met son talent au service de nombreux univers musicaux. Aujourd'hui, elle annonce la sortie de son premier album, [Follement 30'](#), disponible le 23 juin.

Follement 30' est le **premier projet "hors lyrique"** de Melody Lou. Pour cet album, elle a choisi de reprendre le **répertoire français des années 30 à 50**, véritable héritage de l'opéra et de l'opérette.



Elle choisit de faire appel au guitariste, compositeur et arrangeur Marc Campo, afin de retravailler les chansons de son album Follement 30'. Marc Campo revisite chaque chanson dans un style jazz ouvert, passant aisément du jazz manouche au reggae, de la samba à la soul ou à la salsa. Afin de l'accompagner dans son projet, Melody Lou s'est entourée de trois autres musiciens talentueux : Philippe Guiraud, Lionel Dandine et Philippe Jardin.

L'objectif premier de Melody Lou est de réinterpréter ce mythique répertoire français de façon originale : pari réussi, puisque cet album surprenant mêle le son d'un quartet de jazz à des sonorités plus modernes ou populaires, notamment grâce à l'utilisation de l'accordéon et de la guitare électrique.

A travers cet album, Melody Lou nous offre une autre version de sa voix, plus dénudée et originelle. Avec des titres comme "Padam", "Ballade Irlandaise" ou "Clair de Lune à Maubeuge", Melody Lou utilise son talent pour nous transporter dans un autre univers, mêlant subtilement ancien et nouveau.

## **Follement 30' revisite les années folles**

Le premier album hors lyrique de Melody Lou, intitulé Follement 30', sort le 23 juin 2017 chez Inouïe Distribution.

Un événement à ne pas manquer ! Melody Lou revisite les plus grands titres des années 30 à 50 dans un style jazzy associé à l'accordéon, à la guitare électrique et aux sonorités les plus contemporaines.

Follement 30' est l'occasion de découvrir ou de redécouvrir des chansons intemporelles en se laissant emporter par la qualité d'interprétation d'une artiste à l'excellente maîtrise vocale :

1. Ballade Irlandaise
2. Rendez-vous sous la pluie
3. Clair de lune à Maubeuge
4. Prends-moi dans tes bras
5. Marie
6. Padam
7. Les feuilles mortes
8. Le petit bal perdu
9. Parlez-moi d'amour
10. Mon homme
11. Jolie comme une rose
12. J'ai deux amours

Melody Lou souligne :

*Les années trente ont mis l'esthétique au cœur de la musique. Le répertoire est magnifique, avec de très belles lignes de chant, de beaux textes et de belles couleurs harmoniques.*

**La version numérique de l'album est déjà disponible sur iTunes**

Distribué par Believe, l'album Follement 30' est disponible sur iTunes en version numérique : <https://itunes.apple.com/fr/album/follement-30/id1239475016?app=itunes&ign-mpt=uo%3D4>

## Des musiciens talentueux qui font swinguer les notes



De l'album jusqu'au concert-spectacle d'1 h 30 qui arrête le temps en mêlant la nostalgie et la modernité, Follement 30' est servi par des musiciens de qualité :

### **Marc Campo (Guitariste, compositeur, et arrangeur)**

Cet autodidacte inspiré par de multiples influences a déjà initié plusieurs projets comme Marc Campo 4tet, The Five Elements, ou Trio Cordes Sensibles. Il s'est produit dans de multiples festivals et dans des salles mythiques telles que Le Bataclan, le Festival de Cavalaire, l'Opéra de Marseille ou les Arènes d'Arles. Sa discographie comprend «Precious Things» ainsi que «Les Assions».

### **Lionel Dandine (Pianiste, organiste et compositeur)**

Médaillé du CNR de Marseille, il s'est produit aux côtés de musiciens prestigieux : Nicolas Folmer, Cecile Mc Lorin, Louis Winsberg, Thomas Bramerie... Avec une discographie de plus d'une dizaine d'enregistrements et la création du « Lionel Dandine Atomic Trio » consacré à la musique de Count Basie, il se produit dans de nombreux festivals (Jazz Up d'Avoriaz, Calvi Jazz festival, Jazz de Ramatuelle, Palais des congrès de Cannes) ainsi que sur France musique. Il est également professeur de piano Jazz à l'IMFP de Salon-de-Provence.

### **Philippe Guiraud (Bassiste et Contre-bassiste)**

Membre de plusieurs formations, ce musicien méridional s'est enrichi du métissage musical Marseillais et il s'est spécialisé dans les musiques latines (Beuza Banda nova / Brésil, Barrio Chino / rumba catalane, Zumbao / latin-jazz, Zumbadera / franco-vénézuélien), et orientales (El Sikamey). Philippe Guiraud est aussi membre de la Cie Rassegna depuis sa création, de l'Ensemble Multitudes, et du Trio Cordes Sensibles.

### **Philippe Jardin (Batteur)**

Médaillé du CNR de Marseille, il est l'un des batteurs les plus reconnus de la région. Durant sa carrière, il s'est produit avec plus de 30 groupes et formations durant sa carrière, grâce un répertoire extrêmement polyvalent, dans d'illustres salles (Olympia, Opéra de Marseille, Festival de Jazz de Ramatuelle, Jazz à Juan, Arènes de Nîmes, Sporting de Monaco...). Il a aussi accompagné les plus grands noms de la chanson comme Sasha Distel, Gloria Gaynor, Dee Dee Bridgewater. Sa discographie comprend plus d'une trentaine d'enregistrements.



### **Focus : 3 extraits qui donnent envie de fredonner**

**Un Clair de Lune à Maubeuge**

<https://youtu.be/pq70E0Udsl0>

**Mon Homme**

<https://youtu.be/XfhRgOoIYyg>

**Le Bal perdu**

<https://youtu.be/ulzfPfc5x1Q>



## Melody Lou, une artiste lyrique à la carrière internationale

Melody Lou est une soprano qui mène avec brio une carrière internationale.

Elle a étudié auprès d'immenses chanteuses à Lyon puis à Vienne, mais a toujours cultivé sa singularité en s'intéressant à de multiples répertoires.

Il faut dire que Melody Lou est une artiste lyrique polyvalente, puisqu'elle est aussi pianiste (premier prix du Conservatoire de Nice) et accordéoniste.

Elle précise :

*J'aime différents styles de musique : l'opéra bien sûr, mais aussi le jazz, la soul, le R&B, les musiques du monde...*



Ses goûts éclectiques lui ont donné envie de développer un projet "alternatif", éloigné de l'opéra et du chant lyrique. Il y a un an et demi, Marc Campo lui suggère alors de choisir un répertoire dont il fera ensuite les arrangements.

Melody Lou n'hésite pas : elle choisit de chanter les plus belles chansons françaises du répertoire des années 30' car il représente l'héritage le plus direct de l'opérette. Il faut savoir en effet qu'à cette époque-là, le microphone venait tout juste d'apparaître : le premier à chanter avec un micro fut Jean Sabon en 1927 !

L'album Follement 30' venait de naître :

*Nous avons travaillé ensemble les choix des arrangements, et composé une palette très diversifiée (samba, jazz manouche, salsa, soul...), en "transformant" parfois les chansons de façon surprenante (un 3 temps devant un 4 temps, etc.).*

### Pour en savoir plus

Site internet : <https://www.melodylou.fr>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/MelodyLouGroupe>

Télécharger l'album sur iTunes : <https://itunes.apple.com/fr/album/follement-30/id1239475016?app=itunes&ign-mpt=uo%3D4>

## Contact Presse

Melody Louledjian

E-mail : [melody\\_louledjian@hotmail.com](mailto:melody_louledjian@hotmail.com)

Tel : 06 48 34 30 94

